

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	07/16Θ
Τίτλος	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ, ΝΕΝΗ (ΕΛΕΝΗ)
Χρονολογία (ες)	1920-2000, κυρίως 1965-2000
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	12 αρχειακά κουτιά, 1 κουτί με φωτογραφίες, 1 συρτάρι
Όνομα παραγωγού (ών)	Νένη (Ελένη) Αθανασιάδου (1947-)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Η Νένη (Ελένη) Αθανασιάδου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1947. Σπούδασε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ από όπου αποφοίτησε το 1972. Από τότε και έως το 1978 εργάστηκε ως ελεύθερη επαγγελματίας και συνεργάτιδα αρχιτεκτονικών γραφείων της Θεσσαλονίκης. Από το 1978 έως το 1983 εργάστηκε στην Υπηρεσία Αποκατάστασης Σεισμοπλήκτων Βορείου Ελλάδος. Από το 1983 έως το 1995 εργάστηκε στην 9^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Μετά το 1995 ασχολήθηκε με ιδιωτικά αρχιτεκτονικά έργα και συνεργάστηκε με τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997.</p> <p>Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ από το 1987 έως το 1990. Εκεί μελέτησε με την Άλκη Κυρακίδου Νέστορος και την Νόρα Σκουτέρη Κοινωνική Ανθρωπολογία, με τον Γιάννη Χασιώτη την ιστορία της πεδιάδας της Θεσσαλονίκης κατά την Τουρκοκρατία και με την Ευθυμία Γεωργιάδου Κουντουρά τους μεταβυζαντινούς ναούς των μέσων του 19ου αιώνα της πεδιάδας της Θεσσαλονίκης. Άρθρα της, κυρίως για την αρχιτεκτονική ιστορία ναών του νομού Θεσσαλονίκης, έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά (βλ. παρακάτω). Εργάστηκε εκτεταμένα σε έργα διαμόρφωσης, ανάπλασης, αποκατάστασης και συντήρησης μνημείων και ναών.</p> <p>Η Ν. Αθανασιάδου δραστηριοποιήθηκε στο φεμινιστικό κίνημα κυρίως μέσα από την Ένωση Γυναικών Ελλάδας. Ασχολήθηκε για χρόνια με το ερασιτεχνικό θέατρο.</p> <p>Η Ν. Αθανασιάδου είναι παντρεμένη με τον Αντώνη Κωτίδη. Απέκτησαν δύο κόρες, την Σόνια και την Μαρία.</p> <p>Δημοσιεύσεις:</p> <p>«Άγιος Δημήτριος Διαβατών Θεσσαλονίκης» στο Χαράλαμπος Μπούρας, <i>Εκκλησίες στην Ελλάδα, μετά την Αλωση, τ. 4</i>, ΕΜΠ, Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Αθήνα 1993.</p>

	<p>«Άγιος Αθανάσιος Ευόσμου (Χαρμάνκιοϊ)» στο Χαράλαμπος Μπούρας, <i>Εκκλησίες στην Ελλάδα, μετά την Άλωση</i>, τ. 5, Ε.Μ.Π., Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Αθήνα 1998.</p> <p><i>Η θαυμαστή περιπέτεια του χαρτιού</i>, Θεσσαλονίκη 2000 (κατάλογος ομώνυμης έκθεσης που οργάνωσε η ίδια).</p> <p>«Ιστορικά στοιχεία για την πεδιάδα της Θεσσαλονίκης στα χρόνια της τουρκοκρατίας», <i>Θεσσαλονίκη, Επιστημονική επετηρίδα του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης</i>, τ. 6 (2002).</p> <p>«Οι αναλογίες στην Αρχιτεκτονική: Η περίπτωση της ναοδομίας του 19ου αιώνα στην περιοχή της Θεσσαλονίκης» στο <i>Χρυσάνθος Χρήστου αφιέρωμα</i>, ΑΠΘ, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2006.</p> <p><i>Διαβατά, Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου</i>, Έκδοση Ι.Μ. Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, Διαβατά 2006.</p> <p>«Σαν την Εκάβη, θεατρικός μονόλογος», <i>ENEKEN</i> τ.38 (2015).</p> <p>Πηγές σύνταξης βιογραφικού: Υλικό του αρχείου, πληροφορίες της παραγωγού</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	<p>Δωρεά της ίδιας τον Αύγουστο του 2016. Μαζί με το αρχείο δωρήθηκαν βιβλία, περιοδικά και αφίσες.</p> <p>Το αρχείο απόκειται στο ΕΛΙΑ Θεσσαλονίκης.</p>
Παρουσίαση περιεχομένου	<p>Το αρχείο περιέχει τεκμήρια (αλληλογραφία, μελέτες, αναφορές, αποτυπώσεις, φωτογραφίες) από την επαγγελματική σταδιοδρομία της Ν. Αθανασιάδου, στη διάρκεια της οποίας δούλεψε σε πολλά σημαντικά μνημεία της Θεσσαλονίκης (Όσιος Δαβίδ, Επταπύργιο, Άγιος Δημήτριος, Αγία Σοφία). Περιέχει ακόμη τεκμήρια (φωτογραφίες, αποτυπώσεις, πηγές) που σχετίζονται με τις σπουδές της και ειδικότερα με τους ναούς του νομού Θεσσαλονίκης. Άξια μνείας είναι τα λιγοστά τεκμήρια που σχετίζονται με την Ένωση Γυναικών Ελλάδας καθώς και η συλλογή αφισών.</p> <p><u>Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή</u></p>
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Δεν έγιναν εκκαθαρίσεις.
Προσθήκες υλικού	Δεν αναμένονται προσθήκες.
Σύστημα ταξινόμησης	Η ταξινόμηση είναι θεματική.

	<p>Διάγραμμα ταξινόμησης:</p> <p>Φάκελος 1 9η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (1972-1995)</p> <p>Φάκελος 2 9η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (1920-1994)</p> <p>Φάκελος 3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ (1973-2000)</p> <p>Φάκελος 4 ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΥΑΣΒΕ), ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997 (ΟΠΠΕΘ 97) (1978-1997)</p> <p>Φάκελος 5 ΣΠΟΥΔΕΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ (1965-1969)</p> <p>Φάκελος 6 ΣΠΟΥΔΕΣ (1969-1991)</p> <p>Φάκελος 7 ΣΠΟΥΔΕΣ (2002)</p> <p>Φάκελος 8 ΣΠΟΥΔΕΣ (1996)</p> <p>Φάκελος 9 ΣΠΟΥΔΕΣ (1937-1991)</p> <p>Φάκελος 10 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (δεκαετίες 1980-1990)</p> <p>Φάκελος 11 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (δεκαετίες 1970-1990)</p> <p>Φάκελος 12 ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ, ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΡΤΙ (1979-2001)</p> <p>Φάκελος 13 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΙΚΙΛΙΑ (1967-1996)</p> <p>Φάκελος 14 ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (1966-1994)</p> <p>Φάκελος 15 ΑΦΙΣΕΣ (1960-1998)</p> <p>Φάκελος 16 ΣΧΕΔΙΑ-ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ (1971-1994)</p>
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνικά, αγγλικά
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική κι έντυπη μορφή.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Γιώργος Κουμαρίδης
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2η έκδοση
<i>Χρονολογία (εξ) περιγραφής</i>	Σεπτέμβριος 2018-Μάιος 2019

<i>Θέματα</i>	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ-BΥΖΑΝΤΙΝΗ / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑ / ΕΝΩΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ / ΝΑΟΙ-ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
---------------	--

Αρχείο Νένης Αθανασιάδου

- Φάκελος 1 9^η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (1920-1994)**
- 1.1 Υπηρεσιακά, τριμηνιαίες εκθέσεις (1982-1994)**
-Υπηρεσιακά (1982-1991).
-Εκθέσεις, αναφορές (1985-1994).
- 1.2 Οικοδομικά (1967-1986)**

Πρόκειται κυρίως για εκθέσεις και αποφάσεις που αφορούν την ανέγερση ή επέκταση οικοδομών στην περιοχή του Επταπυργίου Θεσσαλονίκης.

- 1.3 Όσιος Δαβίδ, εργασίες αποκατάστασης-συντήρησης (1980-1991)**
-Αλληλογραφία, αναφορές (1986-1991).
-Τοπογραφικά διαγράμματα, αποτυπώσεις, προτάσεις, πρόχειρα σχέδια (1987).
-Εκθέσεις εργασιών, σημειώσεις (1980-1991).
- 1.4 Όσιος Δαβίδ, βιβλιογραφία (1920-1987)**
-Περιέχει άρθρα, δημοσιεύματα, εκθέσεις, υπηρεσιακά έγγραφα και μελέτες (1920-1987).
- Φάκελος 2 9^η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (1972-1995)**
- 2.1 Άγιος Δημήτριος (1972-1986)**
Το υλικό αφορά κυρίως τη διαμόρφωση της πλατείας δυτικά του ναού.
-Αλληλογραφία (1983-1986).
-Εκθέσεις, σημειώσεις (1986).
-Διαμόρφωση της πλατείας από τον Νίκο Μουτσόπουλο: αλληλογραφία, σχέδια (1972-1974).
-Πρόχειρα σχέδια (χ.χ.).
-Βιβλιογραφία: άρθρα (χ.χ.).
- 2.2 Θεσσαλονίκη (1982-1992)**
-Κωδωνοστάσιο Αγίας Σοφίας: εκθέσεις, αποτυπώσεις, πρόχειρα σχέδια, σημειώσεις (1983).
-Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης: έκθεση, τοπογραφικό διάγραμμα, σημειώσεις (1986).
-Δυτικό τείχος: πρακτικά συναντήσεων, αναφορά, σημειώσεις (1987).
-Άγιος Νικόλαος Ορφανός: αναφορά (1987).
-Άνω Πόλη: ρυμοτομικά διαγράμματα και κάτοψη ενός οικοπέδου (1982-1984).
-Άγιος Αθανάσιος Ευόσμου: προτάσεις, σημειώσεις (1992).
- 2.3 Νομός Θεσσαλονίκης (1980-1995)**
-Άγιος Αθανάσιος Λητής: αλληλογραφία, αναφορές, εκθέσεις, αποτυπώσεις, προτάσεις, φωτογραφίες (1980-1992).
-Άγιος Δημήτριος Διαβατών: μελέτη, σημειώσεις (χ.χ.).
-Πέτρου και Παύλου Χαλκηδόνας: αναφορές, σημειώσεις (1994-1995).
- 2.4 Νομός Πιερίας (1990-1995)**
-Ξωκκλήσια Λιτοχώρου: αναφορές, εκθέσεις, φωτογραφίες (1995).
-Κάστρο Πλαταμώνα: αναφορές, εκθέσεις, φωτογραφίες (1990-1992).
- Φάκελος 3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ (1973-2000)**
- 3.1 Συγκρότημα παραθεριστικών κατοικιών στη Σίβηρη Χαλκιδικής (1999-2000)**
- 3.2 Διάφορες μελέτες (1973-1977)**
-Σπίτι στις 40 Εκκλησιές Θεσσαλονίκης (1973).
-Συγκοινωνιακός κόμβος και εστιατόριο (1977).

- Μνήμα Μιχάλη Σαρρή (χ.χ.).
- Σπίτι στη Χαλκιδική (χ.χ.).
- Γυμνάσιο Σίνδου (χ.χ.).
- Άγιος Ελευθέριος (χ.χ.).

Φάκελος 4 ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΥΑΣΒΕ), ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997 (ΟΠΠΕΘ 97) (1978-1997)

- 4.1 ΥΑΣΒΕ (1978)**
-Οδηγίες επισκευών, σχέδια δωματίων και σχέδια «ξυλοτύπων» και θεμελίων (δομικών ενισχύσεων) που εφαρμόστηκαν σε περιοχές του νομού Θεσσαλονίκης μετά το σεισμό του 1978 (1978).
- 4.2 ΥΑΣΒΕ (1978)**
Κατάλογοι της Γενικής Διεύθυνσης Οικισμού του Υπουργείου Δημοσίων Έργων με τύπους αγροτικών σπιτιών (όψεις, κατόψεις, διατομές, σχέδια).¹
- 4.3 ΟΠΠΕΘ 97 - Ανάπλαση περιοχής Δώδεκα Απόστολων (1985-1997)**
-Προεργασία σχετικά με τη σύνταξη αρχιτεκτονικού διαγωνισμού (αλληλογραφία, σημειώσεις, φωτογραφίες) (1985-1997).
-Εικαστικό υλικό, ρυμοτομικά διαγράμματα (χ.χ.).
- 4.4 ΟΠΠΕΘ 97 - Ανάπλαση περιοχής Δώδεκα Απόστολων (χ.χ.)**
-Ελένη Αθανασιάδου, Φαίνη Βαχτσεβάνου, Τεύχος προκήρυξης αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ανάπλασης της περιοχής των 12 Αποστόλων (προσχέδιο και τελικό) (χ.χ.).

Φάκελος 5 ΣΠΟΥΔΕΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ (1965-1969)

- 5.1 Οικοδομική Α΄, καθηγητής Ι. Παπαδημητρίου (1965-1966)**
-Σημειώσεις με σχέδια (πολυγραφημένο) (1965-1966).
- 5.2 Οικοδομική Β΄ (1966-1967)**
-Σχέδια (1966-1967).
- 5.3 Διάφορα μαθήματα (χ.χ.)**
-Λαϊκή Μακεδονική Αρχιτεκτονική, καθηγητής Νικ. Μουτσόπουλος (πολυγραφημένο) (χ.χ.).
-Σημειώσεις Βυζαντινής - Αρχαιολογίας κατά τας παραδόσεις του καθηγητού Α. Ξυγγόπουλου, τχ. Α΄-Β΄, Φοιτητικόν Βιβλιοπωλείον Σάββα Γαρταγάνη, Θεσσαλονίκη (πολυγραφημένο) (χ.χ.).
- 5.4 «Θέματα Πολυτεχνείου» (1966-1969)**
Θέματα εξετάσεων και εργασιών διαφόρων μαθημάτων (1966-1969).

Φάκελος 6 ΣΠΟΥΔΕΣ (1969-1991)

- 6.1 Αρχιτεκτονική (1969-1972)**

¹ Εκτός κουτιού λόγω μεγέθους.

Σημειώσεις, εργασίες και σχέδια της Ν. Αθανασιάδου (1969-1972).

- 6.2 Αρχιτεκτονική (1969-1972)**
Σημειώσεις, εργασίες και σχέδια της Ν. Αθανασιάδου (1969-1972).
- 6.3 Μεταπτυχιακό (λαογραφία) - εργασία (1991)**
Ε. Αθανασιάδου-Κωτίδου, *Μια πρώτη προσέγγιση στην προφορική ιστορία ενός χωριού στην πεδιάδα της Θεσσαλονίκης. Προφορική ιστορία στο χωριό Γέφυρα Θεσσαλονίκης*, Δευτερεύουσα μεταπτυχιακή εργασία, Θεσσαλονίκη 1991.
- 6.4 Μεταπτυχιακό (λαογραφία) - συνεντεύξεις (1988-1989)**
-Σημειώσεις (χ.χ.).
-Παρουσιάσεις, εργασίες (1988-1989).
-Απομαγνητοφωνήσεις (χ.χ.).
-«Αποκωδικοποίηση συνεντεύξεων» (χ.χ.).
- 6.5 Μεταπτυχιακό (λαογραφία) - βιβλιογραφία (χ.χ)**
Βιβλιογραφία (φωτοαντίγραφα) (χ.χ).
- Φάκελος 7 ΣΠΟΥΔΕΣ (2002)**
- 7.1 Μεταπτυχιακό (ιστορία) - εργασία, σημειώσεις, τεκμήρια, χάρτες (2002)**
-Ελένη Αθανασιάδου-Κωτίδου, «Ιστορικά στοιχεία για την πεδιάδα της Θεσσαλονίκης στα χρόνια της τουρκοκρατίας», ανάπτυπο από την Επιστημονική Επετηρίδα *Θεσσαλονίκη* του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης, τομ. 6, Θεσσαλονίκη 2002, σ. 61-86 (2002).
-Κείμενο (δφο) (χ.χ).
-Σημειώσεις (χ.χ.).
-Αρχειακά τεκμήρια (φωτοαντίγραφα) σχετικά με χωριά της πεδιάδας της Θεσσαλονίκης (ορισμένα από το αρχείο Γενικής Διοικήσεως Μακεδονίας) και τη διαμάχη σχισματικών - πατριαρχικών στα τέλη του 19^{ου} και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα.
-Χάρτες (φωτοαντίγραφα) (χ.χ.).
- 7.2 Μεταπτυχιακό (ιστορία), βιβλιογραφία για την περιοχή της πεδιάδας της Θεσσαλονίκης (χ.χ)**
Βιβλιογραφία (φωτοαντίγραφα) (χ.χ.).
- Φάκελος 8 ΣΠΟΥΔΕΣ (1996)**
- 8.1 Μεταπτυχιακό (ιστορία της τέχνης) - εργασία (1996)**
-Ελένη Αθανασιάδου Κωτίδου, *Πέντε εκκλησίες του 19^{ου} αι. στην πεδιάδα της Θεσσαλονίκης*, Πρωτεύουσα μεταπτυχιακή εργασία, Θεσσαλονίκη 1996, με παράρτημα φωτογραφιών.
- Φάκελος 9 ΣΠΟΥΔΕΣ (1937-1991)**
- 9.1 Μεταπτυχιακό (ιστορία της τέχνης) - κείμενα, σημειώσεις (1993)**
-Κείμενα (δφα) (χ.χ).
-Σημειώσεις (χ.χ.).

-Ελένη Αθανασιάδου-Κωτίδου, «Άγιος Δημήτριος Διαβατών περιοχής Θεσσαλονίκης», ανάτυπο από το *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση, 1453-1830*, τομ. IV, Αθήνα 1993, σ. 31-42 (1993).

9.2 Μεταπτυχιακό (ιστορία της τέχνης) - προεργασία (1981-1991)

-Αναφορές, μελέτες, αυτοψίες τρίτων (1982-1991).

-Αποτυπώσεις (1981-1990).

9.3 Μεταπτυχιακό (ιστορία της τέχνης) - βιβλιογραφία (1937-1989)

Βιβλιογραφία (φωτοαντίγραφα) (1937-1989).

Φάκελος 10 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (δεκαετίες 1980-1990)

-Φωτογραφίες ναών της πεδιάδας της Θεσσαλονίκης (τυπώματα, έγχρωμα και ασπρόμαυρα): Άγιος Νικόλαος Βαθύλακκου, Κοίμηση της Θεοτόκου Μικρού Μοναστηρίου, Άγιος Αθανάσιος Μεσημβρίας, Άγιος Γεώργιος Γέφυρας, Άγιος Δημήτριος Διαβατών, Άγιος Αθανάσιος Ευόσμου, Άγιος Δημήτριος Τσαλίκου, Άγιος Αθανάσιος Λητής, Άγιος Αθανάσιος Ξυλοκερασιάς, Άγιος Γεώργιος Μελισσουργού, Υπαπαντή Θεσσαλονίκης, Άγιος Αθανάσιος Θεσσαλονίκης, Παναγούδα Θεσσαλονίκης, Άγιος Γεώργιος Χορτιάτη, Άγιος Αθανάσιος και Άγιος Χαράλαμπος Λιβαδίου Θεσσαλονίκης, Άγιος Αθανάσιος Βερτίσκου.

Ακόμη φωτογραφίες των ναών: Άγιος Γεώργιος Βαφειοχωρίου Κιλκίς, Άγιος Νικόλαος Γρίβα Κιλκίς, Παναγία Γουμένισσας, Άγιος Γεώργιος Ζαγοράς, Άγιος Κωνσταντίνος Μηλεών Πηλίου.

Φωτογραφίες από ναούς σε: Άγιος Λαυρέντιος Πηλίου, Βυζίτσα Πηλίου, Βάβδος Χαλκιδικής, Άγιος Πρόδρομος Χαλκιδικής Άθυτος Χαλκιδικής, Μικρό Πάπιγκο, Γαλαξειδί, Χώρα Μεσσηνίας.

Φάκελος 11 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (δεκαετίες 1970-1990)

-Φωτογραφίες (τυπώματα) από μνημεία και μέρη στα οποία δούλεψε η Ν. Αθανασιάδου: Λουτρά Φοίνιξ Θεσσαλονίκης, Φρούριο Βαρδαρίου (1971, 1987), Όσιος Δαβίδ (1987), Μικρό Μοναστήρι, Κωδωνοστάσιο Αγίας Σοφίας, Διαβατά, Μεγάλη Γέφυρα Αιγινίου, Χαλκηδόνα, Πλαταμώνας, Λιτόχωρο, Βαθύλακκος, Άγιος Δημήτριος (λουτρό στην Ολυμπιάδος), Επταπύργιο, Άνω Πόλη (δεκαετίες 1970 και κυρίως 1980). Φωτογραφίες (slides) από εκκλησίες του νομού Θεσσαλονίκης που μελέτησε η Ν. Αθανασιάδου για τις ανάγκες των μεταπτυχιακών της σπουδών (δεκαετίες 1980 και 1990).

Φάκελος 12 ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ, ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΡΤΙ (1979-2001)

12.1 Ένωση Γυναικών Ελλάδας (1979-1982)

-Εισηγήσεις, αποφάσεις, εκθέσεις πρακτικά από ολομέλειες, περιφερειακές συσκέψεις, συναντήσεις (1982).

-Εισηγήσεις, αποφάσεις, εκθέσεις πρακτικά από ολομέλειες, περιφερειακές συσκέψεις, συναντήσεις (1979-1982).

-Εισηγήσεις, αποφάσεις, εκθέσεις πρακτικά από ολομέλειες, περιφερειακές συσκέψεις, συναντήσεις (χ.χ.).

12.2 Ένωση Γυναικών Ελλάδας (1982)

-Εισηγήσεις και πρόγραμμα 1^{ης} Πανελλαδικής Συνδιάσκεψης (1982).

-Εσωτερικός κανονισμός, προκήρυξη (χ.χ.).

-Έρευνα για τη σεξουαλικότητα της ελληνίδας (ερωτηματολόγια, επεξεργασία ερωτηματολογίων, συμπεράσματα) (1982).

12.3 Κίνηση Δημοκρατικών Γυναικών Θεσσαλονίκης, αποκόμματα (1981-1983)

-Κίνηση Δημοκρατικών Γυναικών Θεσσαλονίκης: έντυπα, μονόφυλλα, ανακοινώσεις (1981-1983).

-Δημοσιεύματα (αποκόμματα) για το γυναικείο κίνημα (1981).

12.4 Έκθεση με τίτλο «Η θαυμαστή περιπέτεια του χαρτιού» (2001)

-Σκεπτικό, σχεδιασμός, αφίσα, πρόσκληση (2001).

-Κείμενα έκθεσης, βιβλιογραφία (χ.χ.).

-Εικόνες (χ.χ.)

12.5 Έκθεση με τίτλο «Η θαυμαστή περιπέτεια του χαρτιού» (χ.χ.)

-Σημειώσεις (χ.χ.).

-Ποικίλα (χ.χ.).

Φάκελος 13 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΙΚΙΛΙΑ (1967-1996)

13.1 «Αρχιτεκτονικοί σχολιασμοί» (φωτογραφίες κτιρίων με σχολιασμό της Ν. Αθανασιάδου) (1987)

13.2 Συλλογή κειμένων για την αναστήλωση των μνημείων (1986-1996)

13.3 Δημοσιεύματα σχετικά με θέματα αρχιτεκτονικής και μνημείων (1967-1996)

13.4 Ποικίλα (1994)

-Εισηγήσεις της ημερίδας με τίτλο «Χρήσεις Επταπυργίου» που οργανώθηκε από τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκη '97 στις 16 Δεκεμβρίου 1994.

-Φωτοαντίγραφα από το «Λεύκωμα των Ολυμπιακών Αγώνων».

Φάκελος 14 ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (1966-1994) ²

14.1 Εφημερίδες, δημοσιεύματα, περιοδικά σχετικά με τον θάνατο της Μελίνας Μερκούρη (1994)

14.2 Αποκόμματα εφημερίδων (1966-1981)

14.3 Έντυπο (σε σχήμα εφημερίδας) του Επαναστατικού Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας σχετικά με την πολιτική κατάσταση και τις εκλογές της 17 Νοεμβρίου 1974

Φάκελος 15 ΑΦΙΣΕΣ (1960-1998)

Αφίσες της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, εκθέσεων τέχνης, παραστάσεων χορού, συμποσίων, φοιτητικών εκδηλώσεων κ.ά. (1960-1998).

² Το περιεχόμενο των φακέλων 14 έως 16 τοποθετήθηκε σε φακέλους μεγάλων διαστάσεων και στη συνέχεια λόγω μεγέθους στο συρτάρι 12.

Φάκελος 16 ΣΧΕΔΙΑ-ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ (1971-1994)

- 16.1** Άγιος Αθανάσιος Ευόσμου, Άγιος Δημήτριος Χαλάστρας, Άγιοι Απόστολοι Χαλκηδόνας, Άγιος Γεώργιος Γέφυρας (χ.χ.)
- 16.2** Άγιος Δημήτριος Διαβατών, κωδωνοστάσιο Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, τείχος στο Βαρδάρι (1971-1994)
- 16.3** Οικίες στο Πανόραμα και στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης (χ.χ.)
- 16.4** Φοιτητικές εργασίες, διάφορα (χ.χ.)